مجلة شباب المستقبل العدد 80 شاركونا التصويت على البريد الإلكتروني: info@youngfuturepublishing.com

حالياً في الأسواق:
SPIDER-MAN 3
متعة التسلية
مع مجلة سبايدرمان
باصدارات متعددة
NO.9
NO.8
NO.7
NO.6
COLORING
AND
ACTIVITY BOOK

in side
SPACE TOON

علوم

10 دبلة، بعلة، حروف

46 من المضيعة إلى الأرض

مهارات

14 ضيعة في القطار

16 وحش على جلدي

18 انظر إلى نفسك في المرآة

20 هل ستزور المريخ؟

34 كلمات وحروف

56 هل تستطيع التحكم بأفعالك؟

ألعاب

12 رحلة الخيال العلمي

22 عصا الأرقام

40 فورمولا واحد

وكلاء التوزيع في الدول العربية

سعر البيع للمستهلك

السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	4613535	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17480800	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-272221	150	ليرة
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	2127797	150	ليرة
العراق	شركة الصباح للمستقبل للإنتاج الإعلامي	0773269090	4750	دينار
اليمن	القائد العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154945770	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522249200	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10.00	جنيه
مصر	شركة الجمعات نون	24525729/0106930146	10.00	جنيه
الجزائر			210	دينار
ليبيا			3.00	جنيه

تصدر عن شركة شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

بترخيص من شركة سبيس تون رقم/ 9/T/601

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P O Box:10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112126035 Fax: +963112134317
Cyprus-C/D Aristides Yordamlis Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR - 67463

SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved

تصميم: ماهر الخوري بسام بوارشي أسامة دياب عبير الزعبي مريم كركي
تنفيذ: أحمد إبراهيم هيفاء فطوم أحمد نجار علاء عفاف رولا الصلاح
التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين العفان
أمينة التحرير والمشاركة في الإعداد: رولا ديب
Animation: أنمار مرتضى عمر حاتم فرح قلال
التنسيق ومتابعة الإنتاج: لقمان الحلبي
شارك في الرسوم: وسام عثمان

القط الأسود

يذهب الجميع إلى مدينة الملاهي، وهناك يظهر شرير جديد يسعى للسيطرة على العالم، ما هو دور دحدوح في إنقاذ المدينة من الشرير؟ أحداث شائقة تابعونا..

سأصعدها فوراً، كيف أبدو يا أصدقاء.
هيّا بنا.. أنا مستعد الآن لدخول مدينة الملاهي، لن أخاف من المرتفعات بعد الآن.
ما هذا؟! إنه أعلى مزلقٍ رأيته في حياتي!
لعبة جميلة أنا سعيد جداً..
الآنسة إطفاء خائفة من المنظر الذي تراه أمامها، أمّا أنا فلا أرى سوى منظر جميل بفضل اختراع الدكتور منجل؟!

لا تقلقوا، نحن نقوم بخطف هذا المزلق من أجل السيطرة على العالم.
لا أحد ينجو من العقاب سأنظف العالم من الأشرار.
لنستخدم السلاح الأخير لدينا، لن نسمح لهذا القط بأن يهزمنا هيّا بنا.
استعدّوا لإطلاق النار، سنلقّنهم درساً قاسياً.

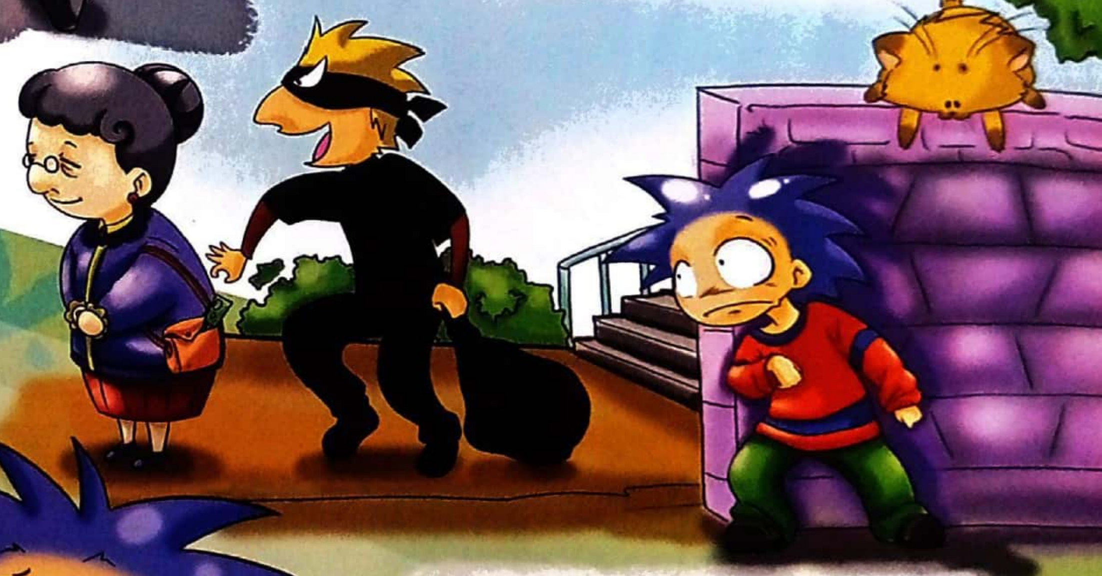
لن أسمح لكم بأن تدمّروا المدينة، سأستدعي الرجل الخارق..
سترون قوة الرجل الخارق، سألقّنكم درساً قاسياً.
حان وقت الضربة القاضية.. الأشعة المدمرة..
آنسة إطفاء لقد قَضيتُ عليهم، لكن هلاّ ساعدتني في النزول، أنا أخاف من الأماكن المرتفعة.
لم تتغيّر أبداً يا دحدوح.

تمت.

قالوا إني

صفاتٌ عجيبة ينعتني بها الآخرون
لا أدري لماذا يصفونني بها،
فأنا لستُ أدري لماذا يقولون إنّي جبان!!

قالها لي صديقي عندما أصبحتُ تحت المقعد
في حصة الرياضيات والمعلم ينتقي تلاميذاً
من بيننا ليقوموا بحلِّ مسألة رياضية، على الرغم
من أنَّني أعرف حلَّها جيداً.

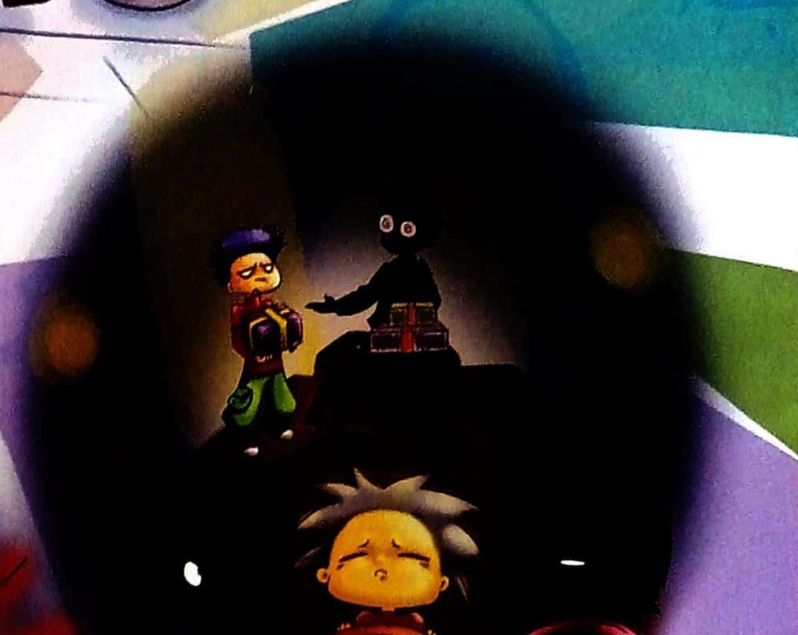


وقالوها عندما رأيتُ لصّاً يسرق حقيبة
امرأة عجوز دون أن تدري، ولم أستنجد بأحد
من الكبار ليلحق به أو ليخبِّر عنه.

وقالتها لي أختي الصغيرة عندما رفضتُ الذهاب
معها إلى حديقة الحيوان.

قالها أخي الكبير عندما اكتشف بعد عودتي من عند بائع الحلوى أنَّه بالخطأ قد أخذ منِّي ثمن قطعتين بدلاً من ثمن واحدة، ورفضت العودة لإخباره.

وعندما طلبت من أخي وبإلحاح أن يصعد إلى مسرح مدرستنا أمام حشود المتفرجين ليتسلَّم جائزة نجاحي بدلاً منِّي.



قالها لي أخي الصغير عندما كان مريضاً وطلب منِّي كأس ماء في الليل والكل نائم فوعدته أن أحضره له غداً في الصباح عندما تشرق الشمس ويستيقظ الجميع

لستُ أدري لماذا يقولون ذلك عنِّي!!
هل أنتم تدرون؟

أول خطوة

ديك، بطة، خروف...
عمَّ تتوقع أننا سنتحدث؟

لا، لن نتحدث عن المزارع، ولا عن الحيوانات، بل عن شيء لن يخطر في بالك الآن، وخاصة بعد أن قرأت هذه المقدمة، إنَّه المنطاد!! لحظة.. قبل أن تندهش تعالَ لنحكي القصة.

كان الإنسان منذ زمن يتوق إلى تحقيق فكرة البالون الطائر، وربما راودته من رؤيته للسُحب الطافية في الجو، وأول من بدأ بتحقيق تلك الفكرة كان فرانشيسكو لانا في عام 1670 فتبيَّن له أنه من الممكن

الحصول على قدرة رافعة مؤلفة من 4 كرات من النحاس مفرغة من الهواء، لكنه لم يأخـ بعين الاعتبار التأثير الساحق للضغط الجوي عليها وخاصة أنها من النحاس.

أمّا الانطلاق الأول والعملي للمنطاد فكان على أيدي الأخوين مونتجولفييه اللذين صنعا منطاداً محيطه 35 متراً يرتفع بالهواء الساخن من نار موقدة من حزم صغيرة من القش وضعوا فوقها البالون كان الجميع منتظراً لحظة إقلاع ذلك المنطاد. وفي يوم 5 كانون الثاني من عام 1783م ارتفع المنطاد مسافة 1000متر فوق سطح الأرض، وظلَّ يسير إلى أن قطع 24كم ووصل إلى إحدى الحقول الفرنسية، وسقط هناك، ممّا أثار رعب الفلاحين فقاموا بتدميره.

وبعد 3 أشهر من الصعود الأول لمنطاد مونتجولفييه قاما بتكرار المحاولة مرة ثانية أمام الملك الفرنسي وحاشيته. لكن لم يرتفع المنطاد هذه المرة لوحده بل وضعوا في داخله خروفاً وديكاً وبطة فأصبحت بذلك أولى الكائنات الحية التي تحملها مركبة طائرة لقد كان حظ تلك الحيوانات رائعاً، فقد دخلوا من بوابة التاريخ عبر منطاد.

KILLZONE 2

GAME

قصة اللعبة

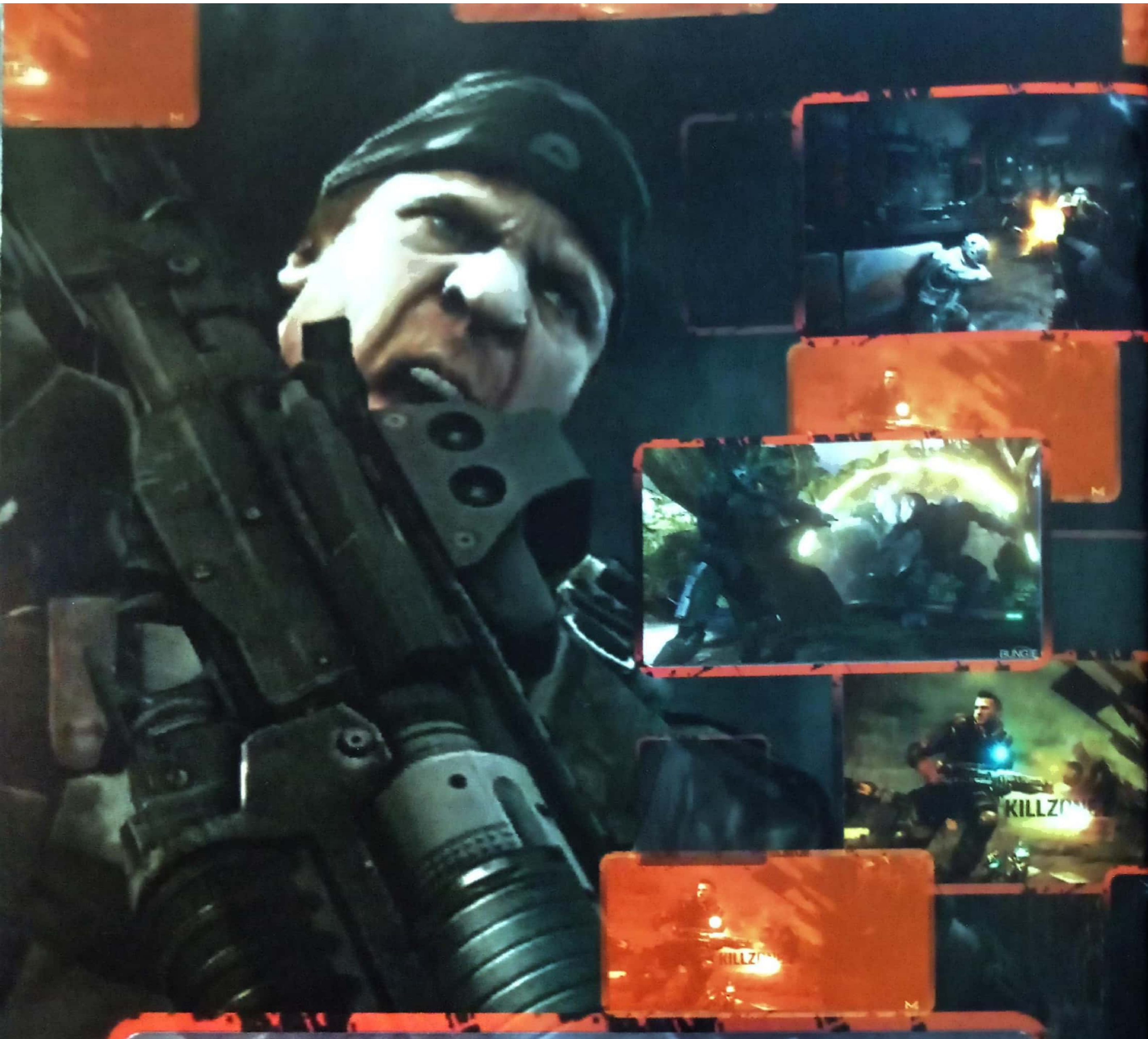
تعد لعبة killzone 2 من بين العناوين التي عرفت كيف تدخل من الباب الأوسع إلى قلوب محبّي الـ SPF، خصوصاً بعد أن لقيت انتظاراً شديداً من كل محبّي الجزء الأول منها.

أسلوب العمل

تدخل السلسلة في نطاق ما يُسمّى بالخيال العلمي، حيث يسعى البشر إلى غزو الفضاء والسيطرة على كل بقعة سوداء في داخله أو خارجه، لكن لم يعلموا أنَّ هناك سكان متوحشون يمكن أن يوقفوهم يسمّون: Helghast Empire، وهم ينتمون إلى أول سلالة هيمنت على كوكب Helghan وتعد هذه الفئة من البشر، فئة وحشية، أكثر قوة وسرعة في القتال ودقة في الحركة، حيث تمَّ نقلهم إلى ذلك الكوكب الذي اعتبره البعض سابقاً أنه مناسب للعيش لهم، لكن مع مر العصور أصبح ذلك الكوكب غير ملائم لمتابعة المعيشة، مما جعل سكانه يرتدون أقنعة تحميهم ممَّا يحيطهم من سموم كيماوية زاد تكاثرها مع مر الأزمنة، وبالمقابل اكتسب سكان ذلك الكوكب قوى إضافية.

هجوم على كوكب فيكتا

حاولت تلك الوحوش العديمة العاطفة أن تهاجم كوكب Vekta، لكن سرعان ما أوقفتهم بطولة أعضاء منظمة الـ ISA، وهي عبارة عن مزيج من القوات المسلحة الفضائية وكذا التي تعمل على كوكب الأرض، وهم يكوّنون حلقاً ثنائياً في المعارك، وهذا من ناحية التحصن وكذا الاختبار من خلف جوانب الجدران والآليات الضخمة التي تعم سائر الفضاءات، وهذا من أجل الخروج بسرعة، وكذا التمكن من مفاجأة الخصم بقذفات لا مجال للنجاة منها، كما يمكن لـ Sev أن يستعمل بعض وسائل النقل التي تتوفر في اللعبة، بالإضافة إلى أنَّ هذا الجزء يقترح سيناريو من نمط الـ Solo وكذا نمط الـ Multiplayer المحبوب لدى الجميع، وفي هذا الأخير يمكن للاعبين أن يختاروا تخصصاً للطبقة التي يرغبون تمثيلها في مجموعات [.. medic, démolition أو Sniper] والعدد الأقصى للاختصاصات بهذا النمط هو 16 كحد أخير.

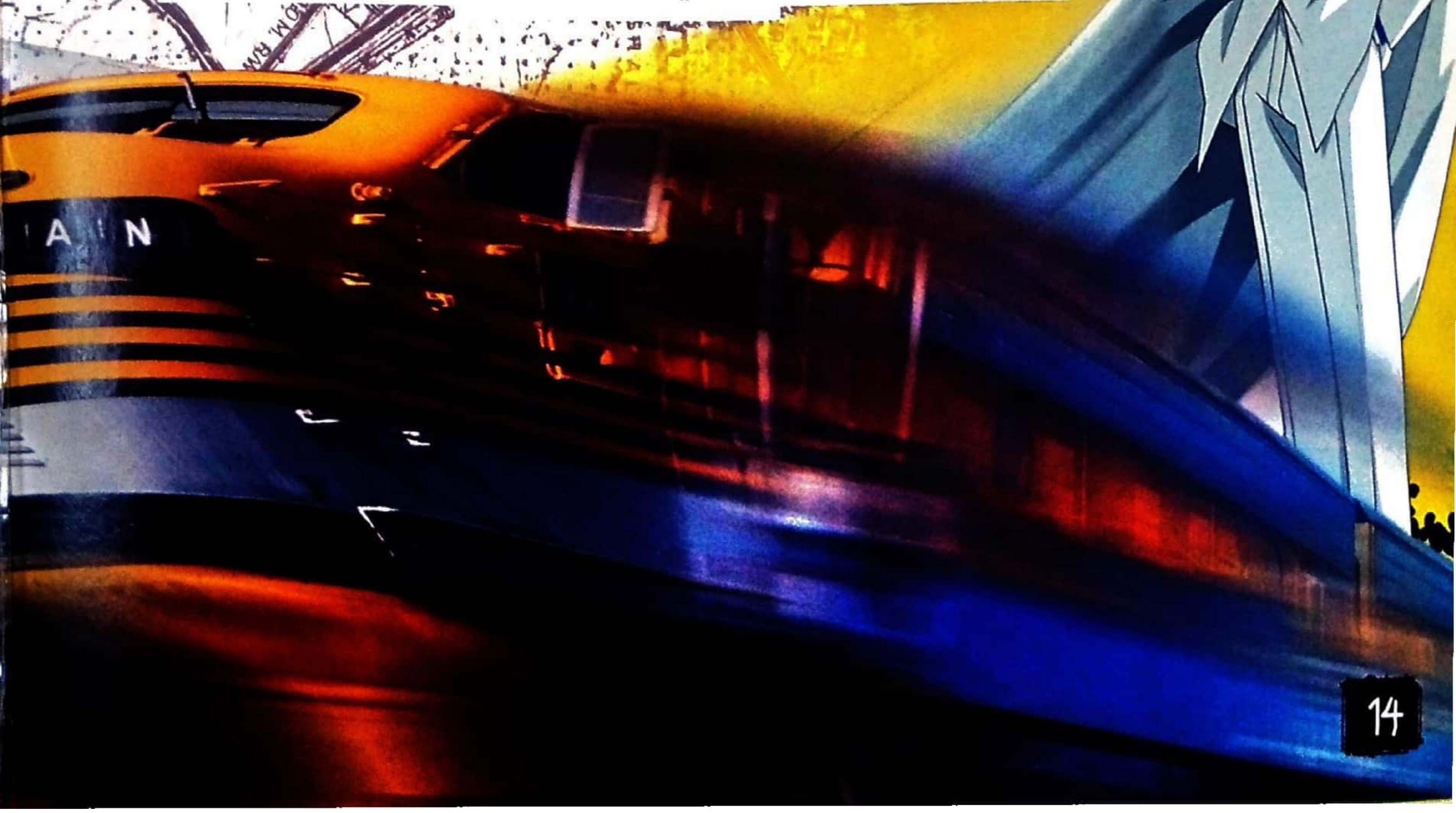


كما يمكن المزج بين خاصيتين للاعب الذي تبدأ المغامرة به، وذلك حتى تتيح له إمكانية أفضل في أثناء الهجوم، ومن جانب آخر نجد أن OnLine mode يسمح بوجود عدد من اللاعبين يصل قدره الى 32 و يسمح لهم بالاندماج ضمن مجموعات يصل عدد لاعبيها الأقصى إلى 4 ، حيث يمكن لمجموعتين كذلك أن تتحالفا من أجل تكوين 8 لاعبين كعدد إجمالي، ويتيح هذا الجزء أيضا لكل جندي درجات خاصة به، وذلك حسب الإنجازات التي يحققها من مهمة إلى أخرى. وتنقسم خاصيات النمط المتعدد اللاعبين إلى ما يلي: Capture the Flag ، Deatmatch ، وصولا إلى الـSearch & Destroy، وهذه أنماط سبق أن عرفناها بالـ Call Of Duty 4 مؤخرا، ويمكن لكم التغيير في حالة الانتباه إلى أشياء لا تناسب طريقة لعبكم، و من الجانب البصري نجد أن اللعبة عرفت تطويرات وتحسينات تفوق المستوى، مما يجعلك تحس أحيانا بأنك في معسكر Stalingrad، لكن في عالم مستقبلي وخيالي .

قنبلة في قطار الأمان السريع

ركبت ران والعم توغو وكونان قطار الأمان السريع في رحلة لحضور زفاف صديقة ران، وليس غريباً على فريق التحرّي الصغير اللحاق بكونان أينما ذهب.

وفي أثناء تنقل كونان في شرفة القطار لاحظ وجود شخصين غريبين يلبسان ثياباً سود، فظنّ أنهم من عصابة الرداء الأسود، لكنّه سرعان ما انتبه إلى ملامحهم التي تختلف عن ملامح أفراد العصابة.



نّ هذين الرجلين شدّا انتباه كونان وأثارا حفيظته من معاملتهم السيئة وفظاظتهم، فقرّر كونان ملاحقتهما وسماع حديثهما الذي بدأ عن صفقة عقدت بينهما وبين شخص في القطار نفسه، وهذه الصفقة عبارة عن تبادل خرائط للذهب مقابل ٤ ملايين، لكنّ هذين الشخصين وضعا بدل الخرائط قنبلة ستنفجر خلال ٤٠ دقيقة.

وعندها شك كونان في أربعة أشخاص توجد القنبلة في حقيبة أحدهم، يا ترى من المقصود وفي أي حقيبة توجد القنبلة؟

الشخصيات المشكوك بأمرها:

١- رجلٌ كبير في السن لا يسمع جيداً وملامحه لطيفة.
٢- امرأةٌ جميلة تبدو عليها معالم التعالي.
٣- رجلٌ يبدو عليه الغنى.
٤- رجل متوسط في العمر، يعمل على الحاسوب المحمول في مجال البورصة.

هيّا أصدقائي حاولوا حلّ هذا اللغز الشائق...
وأرسلوا الحل إلى كونان عبر بريد المجلة الإلكتروني:
info@youngfuturepublishing.com

وحش صغيرة
ما رأيكم بالشكل الدائري أليس جميلاً؟
أجمل ما في الدائرة أن تكون على شكل حبوب تملأ أيديكم، أقدامكم، جباهكم. (ها ها ها)...
سأساعد على جعل جلدكم بيتاً دافئاً لي، وسأبني هناك مستعمراتي، وكلّما سنحت لي الفرصة باحتلال مساحات أكبر سأفعل.

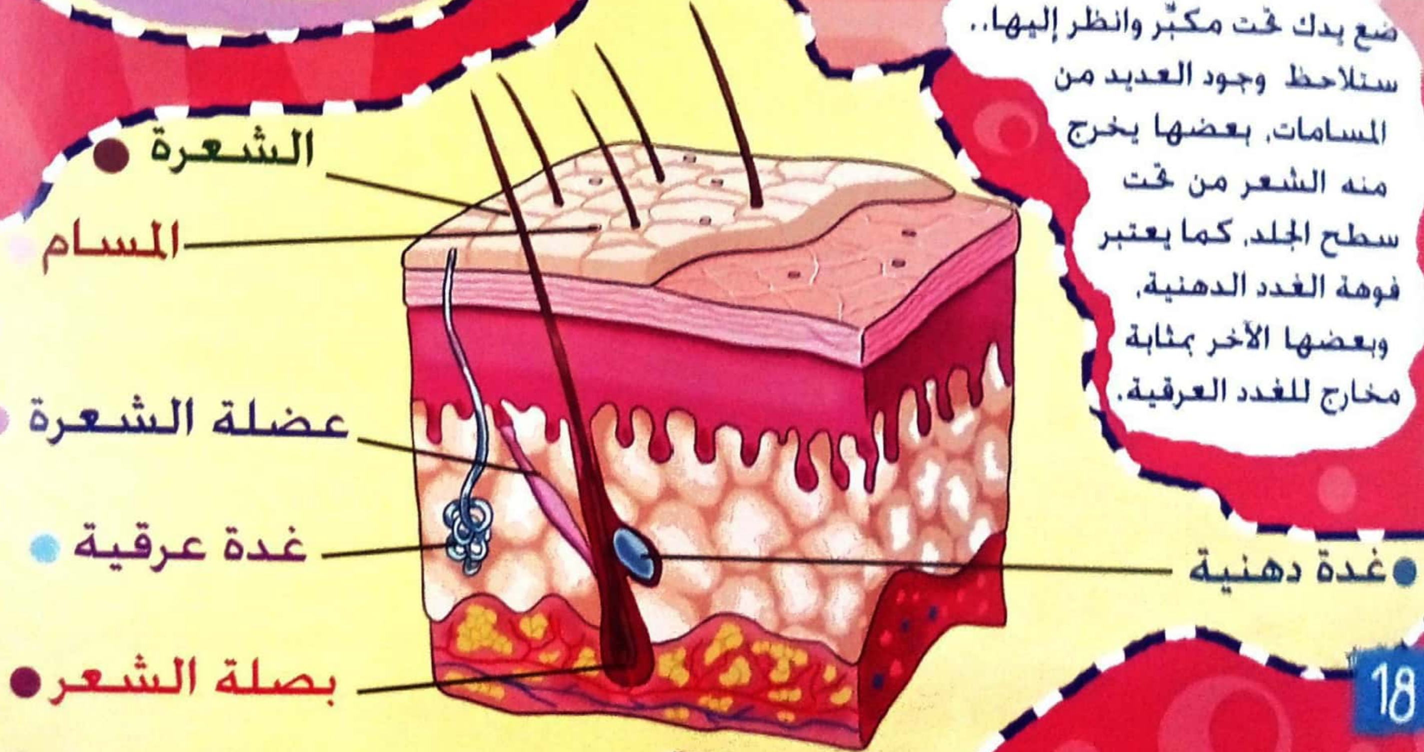
اللهو والعبث بي شيءٌ جميل أنصحك به، فهي الطريقة المثلى لسرعة انتقالي إلى مساحات أكبر من جلدك، كما أنصحك باستعمال ملابس وفوط أي شخص غيرك، لأنه إذا كان مصاباً بي فستكون أنت هدفي التالي.
واستعمل فرشاة شعر أو قصّاصات أظافر الأشخاص المصابين بي، لأنّي وبسهولة سأساعد على جعل الدوائر تنتفخ أكثر وأكثر على بشرتك.
معقم
من تظن نفسك أنت؟! أتظن أنك قوي لهذه الدرجة، فقليل منّي كل يوم لن يبقي لك وجوداً أبداً.
أياكم يا أصدقائي من الخوف من ذلك الفيروس اللعين، فهو لا يقدر علينا أبداً، فبضع قطرات منّي وكثير من الاهتمام منكم بنظافتكم وطهارة ثيابكم وأغراضكم الشخصيّة لن يبقي لهذا الوحش الصغير أي أثر.
عليّ أن أذكركم بشيء مهم قبل أن أرحل، أنّ بعض أصدقائي من الفيتامينات الموجودة في الأغذية المفيدة كالبرتقال والليمون والخضر ستزيد من قوة جهازكم المناعي وستحميكم من هذا الفيروس.

MICROSCOP

انظر إلى نفسك في المرآة... ماذا ترى؟
بالتأكيد لن ترى ابن الجيران، شيء مؤكد أنك سترى نفسك،
لكن أقصد أنك هل أمعنت النظر في ما
يغطي جسمك؟

فأجسامنا كما
تعلم محشوّة بأجهزة
كثيرة وعضلات وعظام
وأعصاب وغدد... ولكن
لماذا لا تظهر للعيان
أو ما الذي يضم كل
هذه الأشياء في داخله؟
إنه الجلد، أكبر عضو
في جسم الإنسان

ضع يدك تحت مكبّر وانظر إليها..
ستلاحظ وجود العديد من
المسامات، بعضها يخرج
منه الشعر من تحت
سطح الجلد، كما يعتبر
فوهة الغدد الدهنية،
وبعضها الآخر بمثابة
مخارج للغدد العرقية.



الجلد جدار مقاوم للصدمات التي يتعرض إليها جسمك، وذلك بسبب مرونته، فلو كان قاسياً لانكسر لأيّ خدش أو ارتطام. كما أنه ستار يمنع دخول الجراثيم والسوائل، على الرغم من أنه يسمح للعرق بالخروج

يقوم الجلد بتنظيم درجة حرارة الجسم عن طريق الشعيرات الدموية والغدد العرقية، وهو مركز الإحساس فبوساطته نشعر باللمس والحرارة، والبرودة والألم

وهذا لوجود شبكة معقدة من الأعصاب والشعيرات، وهو يخرج المواد الضارة من الجسم مثل الأملاح الزائدة.

الجلد يحمي نفسه بإفرازه للمواد التي تشكل وسطاً حامضياً. فالغدد الدهنية والعرقية تعمل كمظلة واقية من الجراثيم والمؤثرات الخارجية، فهو يشكل خط الدفاع الأول ضد غزو الأجسام المؤذية، ويقي نفسه من الأشعة الضارة بوساطة الخلايا الملونة التي تعطي الجلد والشعر لونهما.

فكِّر معي الآن... أليس الجلد نعمة عظيمة من نعم الخالق جل وعلا؟ بالتأكيد، فعلينا المحافظة عليه ولكن لا تنسَ الآن أن تزيل يدك من تحت المكبر فأنت تحتاج إليها.

هل سنستطيع زيارة المريخ؟

عثرت مجموعة من العلماء على خزانات ضخمة للمياه الجوفية المتجمدة... وما الغريب في الأمر؟!

الغريب في الأمر يا صديقي أنهم لم يعثروا عليها في جوف كرتنا الأرضية بل في جوف المريخ وهذا دليل جديد على وجود مقومات للحياة على الكوكب الأحمر، وأظهر رادار للكشف عن الأعماق استخدمته مركبة الاستطلاع وجود جبال جليدية ضخمة يصل سمكها إلى نصف ميل مدفونة تحت طبقات من الصخور والأتربة

كما اكتشف العلماء أن هذه
الجبال الجليدية تشكل
معاً أكبر خزانات للمياه
المتجمدة على
المريخ خارج المنطقة
القطبية، بالإضافة إلى قيمتها
العلمية، فيمكن لهذه الخزانات أن
تشكل مصدراً للمياه يسدّ
احتياجات مهمات استكشافية
مستقبلية على المريخ.
تقع خزانات الجليد المكتشفة
في حوض هيلاس في النصف
الجنوبي من المريخ، ويعتقد
العلماء أن النصف الشمالي
قد يحتوي أيضاً على مثلها.
ويظن الفريق
الذي يضمّ
عالماً أنّ هذه المياه المتجمّدة هي بقايا عصر
جليدي عرفه الكوكب الأحمر قبل ملايين السنين
وهي تشكل في رأيهم مؤشراً مشجعاً على وجود
الحياة خارج كوكب الأرض...
فما رأيك أن نذهب سوياً في رحلة إلى المريخ؟!

انطلق

عصا الأرقام

يقول البعض (العصا لمن عصى) لكن اليوم عصانا مختلفة عن العصا المقصودة في هذا القول.
ما رأيكم التعرف عليها؟

تبدأ اللعبة برسم الدائرة، يقف اللاعبون فيها ويأخذون أرقاماً متسلسلة، ويقف القائد في الوسط وبيده العصا.

يذكر القائد رقماً ما ثم يترك العصا رأسية ويبتعد عنها، وعلى صاحب هذا الرقم أن يجري نحو العصا ليلتقطها قبل أن تسقط على الأرض.

فإذا نجح يمنح نقطة، أمّا إذا فشل فيرجع إلى مكانه ويخصم منه نقطة وعندما تنتهي نقاطه يخرج خارج هذه الدائرة.

والذي يجمع أكبر عدد من النقاط يصبح هو قائد اللعبة

مسابقات وجوائز

تاريخ

- من هو الصحابي الملقب (ذو الجناحين) ؟
- من أول من أسس ديوان البريد في الإسلام؟

علوم

- ماذا يُسمّى صغير الأرنب؟
- ما أكبر الزواحف في العالم؟

رياضة

- من الفائز بدورة دبي المفتوحة للتنس دورة 2009 ؟
- من هي المتصدرة للتصنيف العالمي لكرة المضرب للمحترفين؟

أسماء الفائزين

حمد محمد الكواري
6 سنوات - قطر

كريم أحمد الصبوه
14 سنة - الكويت

حسن حبيب الميرزاء
9 سنوات - السعودية

سائر خالد أبو الفيلات
13 سنة - الأردن

محمد سلعيان
9 سنوات - العراق

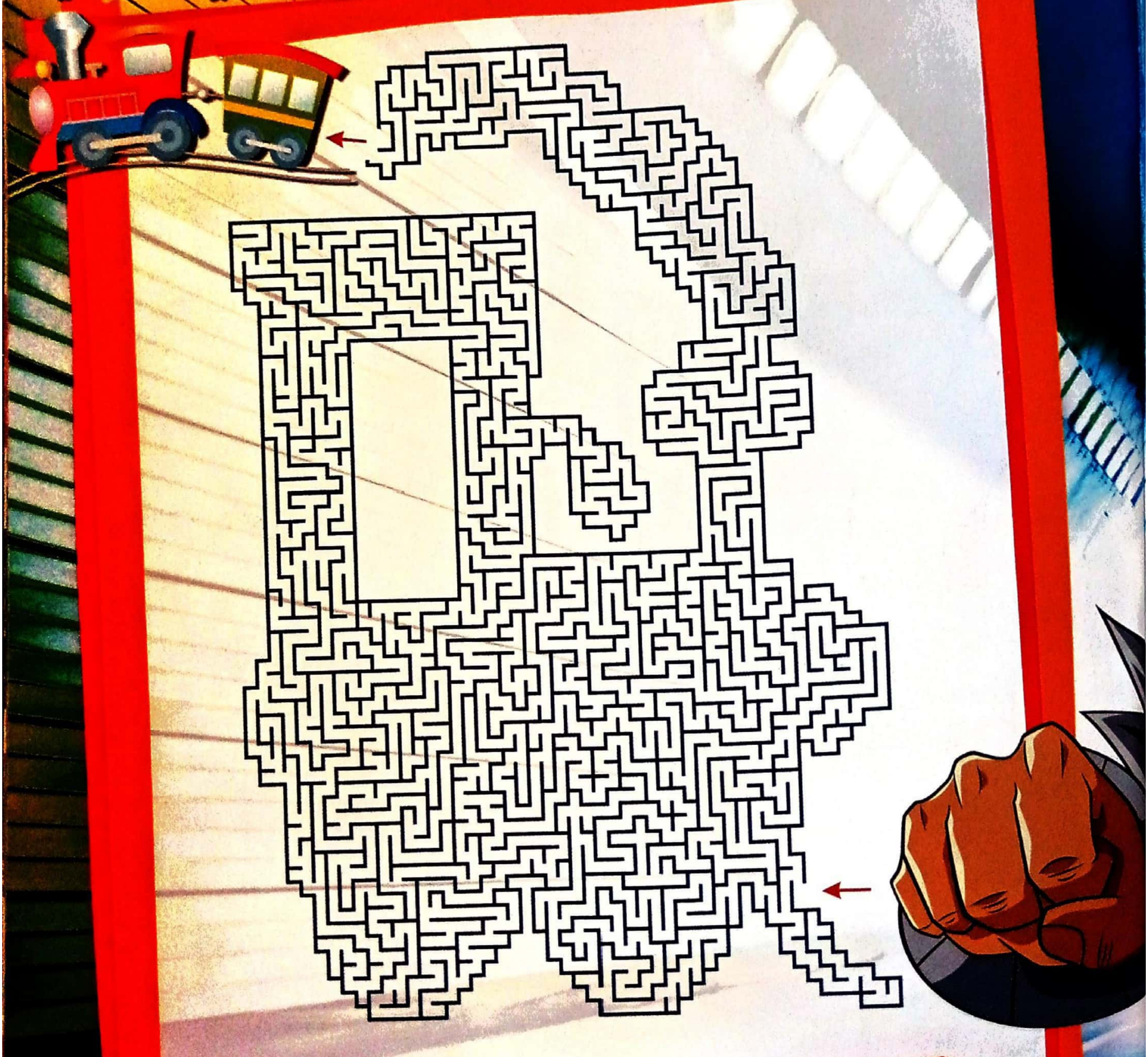
أحلام علي البراك
17 سنة - السعودية

فاطمة ابراهيم
15 سنة - المغرب

كارين ماجد فهيم
سنتان - مصر

ابتهال عزيز عبد العال
12 سنة - المغرب

ساعد كين على الوصول إلى محطة القطار قبل أن يحين موعد مغادرته... بقي 3 دقائق فقط.



تسالي

TMNT

شاركونا التصويت على البريد الإلكتروني:
info@youngfuturepublishing.com

الفارس ارغاي

تمكّن ارغاي وبارمبي من الهروب من السجن، وتوجّها مباشرة إلى القصر حيث توجد الكأس المعدنية المادة الثالثة من الترياق الذي سيشفي باميلا من سموم الأفعى. ترى هل سيتمكن ارغاي من انقاذ باميلا من براثن الأفعى؟ تابعونا

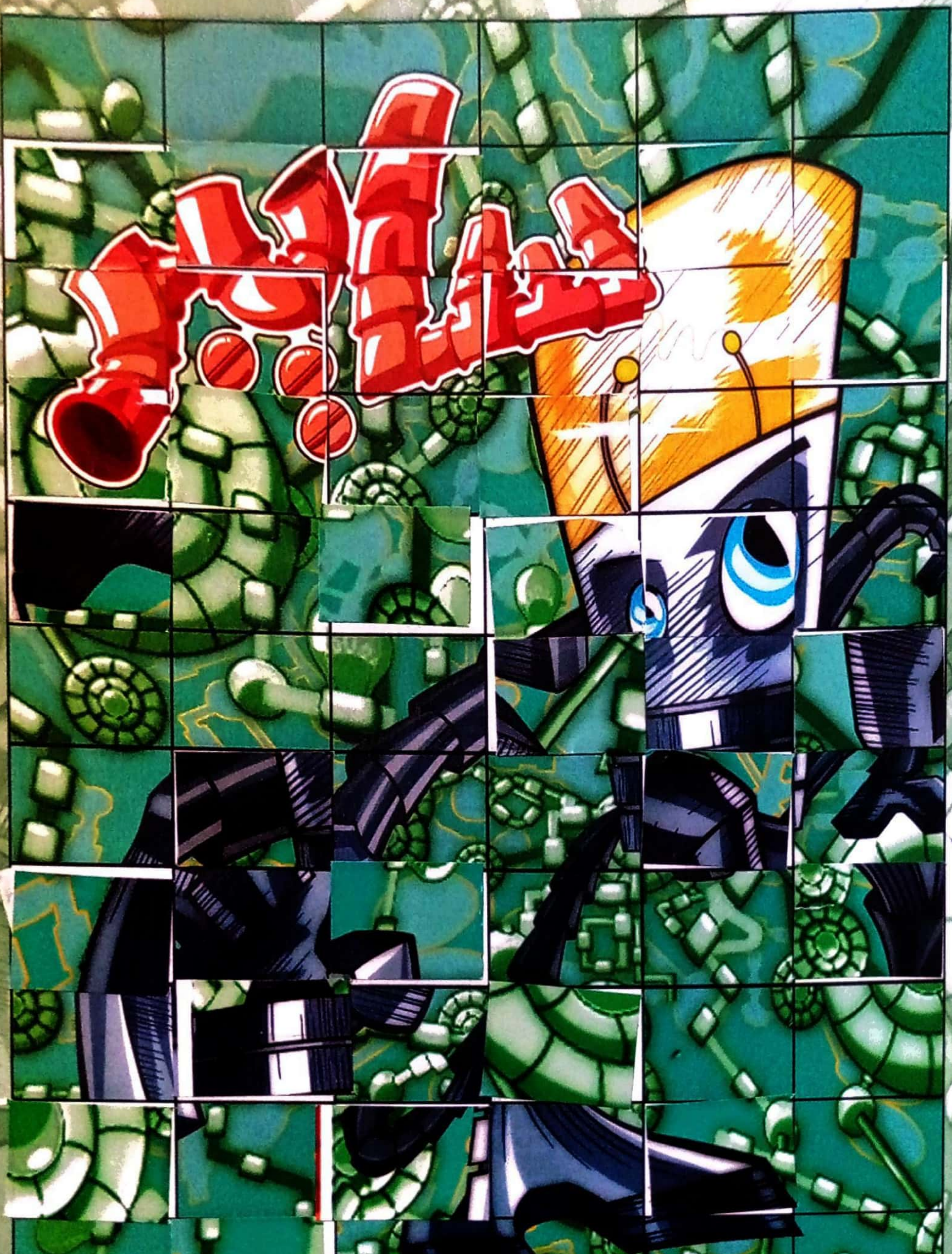
هيه أنت..! هدية مني.. وداعاً..
وقعت في الفخ، لا تدعوه يهرب.
سوف أعود لإنقاذك، علي أولاً أنا أحتمي بالكأس المعدنية.
لا بدّ أنها الكأس المعدنية، أخيراً عثرت عليها..
النجدة..
لقد وقعت في الفخ يا أرغاي..
من أنت وكيف عرفت اسمي يا هذا؟..

لقد حذّرتني الأفعى أوليس من قدومك، ستنال عقابك أيها الفارس.
سأعثر على طريقة للخروج من هنا.
الكأس المعدنية.. لكن لماذا يخبئها هنا هذا أمر غريب!؟
الغريب هو أنت وسأقضي عليك الآن، لا أحد يخرجُ من هنا حيّاً..
ساعدني يا إلهي.. كيف سأتخلّص من هذا الوحش؟!..
الحمد لله لقد وصلت في الوقت المناسب يا أوسكار، لقد سُجِنَ أرغاي في القلعة، وتمكّنتُ أنا من الهرب.
علينا مساعدته قبل فوات الأوان..

حانَ وقتُ استخدام السيف الليزَري.
سآخذ ما جئتُ من أجله.. وداعاً يا صديقي..
ممرٌ سرّي! يبدو أنّ معركةً حدثت هنا..
سيدي انظر هناك إنّه أرغاي..!

نجح أرغاي في إحضار الكأس المعدنية، لكن هل سيتمكّن من إنقاذ أمبيلا؟ تابعونا..

صورة جميلة لسايبر لكن كراك قام بقص بعض الأجزاء وبعثرتها
فهل تستطيع إعادتها كما كانت بالاستعانة بالملصقات؟

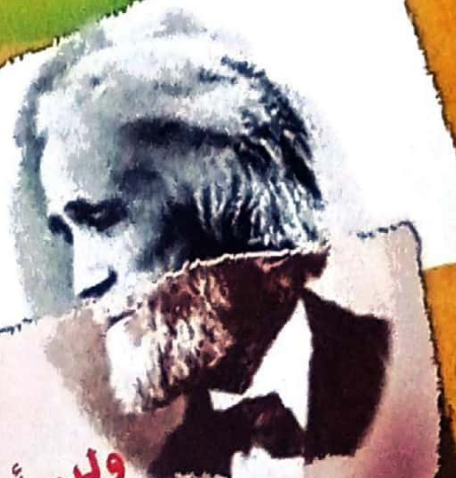


فلاش باك

جميل عندما تمرر أصابعك الصغيرة على لوحة المفاتيح لتظهر كلمات وأحرف تترجم تراقص أناملك إلى عبارات مفيدة مقروءة واضحة... فأنت اليوم تستخدم لوحة المفاتيح لتطبع النصوص والكلمات وتخرجها بعد ذلك إلى أوراق مطبوعة عبر طابعة ملحقة بهذا الحاسوب، ولكن قبل لوحة المفاتيح ما الآلة التي استخدمها الإنسان لطباعة ملفاته ونصوصه.

قبل اختراع لوحة المفاتيح، استخدم الإنسان الآلة الكاتبة لطباعة الحروف، ففي عام (١٧١٤ م) حصل البريطاني **هنري ميل** على براءة اختراع لأول آلة كاتبة حيث كان يتطلع من خلالها إلى تحديث النظام اليدوي التقليدي، ولكن بالرغم من أهمية الفكرة إلا أن (ميل) فشل في إقناع الناس بذلك.

وتلاه المخترع الأمريكي **وليم أوستن بريت**، الذي أنجز آلة سميت (تيبوغرافر) مصنوعة من الخشب، والحروف مثبتة على مزلاج متحرك يتم سحبه ودفعه لوضع الحرف في مكانه الصحيح، ثم يدفع نحو الورقة ليترك رسماً بعد أن يكون قد غطي بطبقة من الحبر.



وليم أوستن بريت
william austin burt

وفي عام (١٨٣٣م) استطاع الفرنسي **بروجن** عمل أول آلة كاتبة مصممة بطريقة حديثة، فكدرة على تحريك الورقة بين الحروف والسطور، وذلك عن طريق أسطوانة بلاتينية، أما الانطلاقة الفعلية للآلة الكاتبة فكانت على يدي المخترع الأمريكي (**كريستوفر لاثام شولز**)، حيث أدخل في عام ١٨٦٧ بعض التعديلات مثل ترتيب حروف الآلة الطابعة ضمن نظام جديد والذي اعتمد فيه على تكرار الأحرف في اللغة، وهذا النظام ما زال مستخدماً حالياً في كافة أجهزة الطباعة ولوحات مفاتيح الكمبيوتر التي تعتبر تطوراً تقنياً لتلك الآلات التي سادت لعقود طويلة من الزمن.

انتشرت هذه الآلة في المكاتب التجارية، كما تبنّاها عدد من الكتاب، كان أشهرهم (**مارك توين**) الذي دوّن روايته (**مغامرات توم سوير**) بوساطتها، وفيما بعد تمّ تعديل تصميمها مئات المرات، فتحولت من آلة ميكانيكية تعتمد على الروافع والعتلات، إلى آلة كهربائية تعتمد على التروس والمسننات، ثم طوّرت إلى النظام الرقمي الإلكتروني لتتحول لاحقاً إلى لوحة المفاتيح المرتبطة بجهاز الكمبيوتر المعروفة حالياً. وهكذا أسهمت هذه الآلة الكاتبة في نشر المعرفة الإنسانية، وسهلت نقل وتبادل المعلومات، بين الأفراد والشعوب ومهدت الطريق لاختراع لوحة المفاتيح الملحقة بجهاز الحاسوب في يومنا هذا.

ما زال البحث مستمراً

ماذا في رأيك سيحدث ان زار كراك مختبر سايبر؟!
ستكون النتيجة كهذه!!

والآن هل تستطيع مساعدة سايبر على البحث عن اغراضه بين هذه الفوضى؟

1 المجهر اداة يستعملها سايبر كثيراً في ابحاثه العلمية اين هو؟

2 اين اقلامه الاربعة؟

3 سايبر يستعمل 15 قارورة يضع في داخلها المواد الكيماوية دله على مكانها كلها.

4 دفتر ملاحظاته غاص بين الفوضى.

5 كيف سيعرف الوقت من دون ساعته الجدارية؟

6 اربعة مصابيح كهربائية متفاوتة الاحجام.

7 الموشور اداة تشبه الهرم يستعملها سايبر في تشتيت الضوء الى مكوناته الاساسية لكن يبدو انه تشتت هو وضاع بين الاغراض.

8 عشر اوراق ملفوفة على شكل اسطوانات في داخلها معلومات مهمة ابحث عنها.

9 سبعة كتب علمية.

10 بعد ان عثرت على الاغراض كلها ابحث عن القفل والمفتاح كي يقفل سايبر باب مختبره في المرات القادمة ليبقى منظماً...

انترنت

للمكتب والمنزل

أطلقت شركة SAMSUNG للإلكترونيّات الطابعة الليزرية الأحادية اللون طراز ML-2855ND، والتي تناسب الاستخدام المكتبي والمنزلي، والأعمال التي تتطلب الأداء العالي. وتقدم طابعة ML-2855ND أداء محسناً مع سرعات طبع تصل إلى 28 ورقة في الدقيقة على جهة واحدة ، و14 ورقة في الدقيقة على الجهتين، ممّا يساعد على توفير الوقت والورق. كما تحتوي الطابعة على معالج سرعته 400 ميغا هرتز وذاكرة قياسية سعتها 64 ميغابايت، ويمكن توسيعها لتبلغ 192 ميغابايت. كما تقدم هذه الطابعة صفيحة متعددة الاستعمالات تتسع لخمسين ورقة، وصفيحة إدخال تتّسع لـ 250 ورقة. وتنفرد الطابعة بوجود شاشة LCD ثنائية الخطوط تسهل استخدامها ولوحة تحكم مدمجة، والتي تسمح بقراءة الرسائل خلال عملية الطباعة، كما يبسّط نظام Compass Navigation استعمال القائمة.

"Ferrari1200" جديد "Acer"

أطلقت شركة " ACER" التايوانية حاسبها الدفتري طراز "Ferrari1200" المزوَّد بشاشة مقاسها 12.1 بوصة تعمل وفق تكنولوجيا " LED " والمزود بمعالج ثنائي النواة من إنتاج شركة "AMD" الأمريكية، وذاكرة وصول عشوائي تصل سعتها إلى 4 جيجابايت. ويحتوي الجهاز الجديد على قارئ لأقراص الفيديو الرقمية "DVD".

وفأرة تعمل بتكنولوجيا البلوتوث وتقنية الاتصال اللاسلكي WiFi.

وتعتزم الشركة طرح "Ferrari1200" خلال النصف الأول من العام الحالي دون الكشف عن ثمنه الحقيقي وسط توقعات بأنه يتراوح بين ألفين وثلاثة آلاف دولار.

رياضة

فورمولا 1

الفورمولا الفورمولا واحد (Formula One) أعلى صنف من سباقات الفورمولا ذات المقعد الفردي والعجلات المفتوحة، يتألف موسمه من سلسلة من السباقات تعرف بالجوائز الكبرى تؤدَّى على حلبات خاصة، ونادراً ما يؤدَّى السباق في الطرق العادية خارج المضمار، تجمع نتائج كل سباق من سباقات الجوائز الكبرى في الموسم، ومن ثم تتحدَّد سنويّاً جائزتان، واحدة منهما للسائقين والأخرى لمصنِّعي السيارات، وفي سباقات الفورمولا واحد قد تتعدى سـرعة السـيارات المتسـابقة ٣٢٠ كم/ساعة.

قواعد وقوانين

يجب ألا يقل الارتفاع الكلي للسيارة عن ٩٥سم، والعرض عن ١٨٠ سم، وألا يقل وزن السيارة عن ٦٠٠ كم بما في ذلك السائق، ويجب أن يكون في السيارة مقعد واحد للسائق فقط، ولا يسمح أبداً بتركيب سقف للسيارة، وحرصاً على سلامة السائقين يُشترط أن يكون مكان السائق عريضاً بما فيه الكفاية ليسمح له بمغادرة مقعده عند الطوارئ خلال فترة لا تتجاوز ٥ ثوان، ولا يُسمح باستخدام محرِّكات توربو، أو بتركيب ناقل حركة أوتوماتيكي بالكامل، ويشترط أن تعمل السيارة بالدفع الخلفي فقط.

وتحدد الأنظمة مقاس الأدوات المساعدة على الانسيابية (الآيروديناميكس) مثل الأجنحة الأمامية والخلفية وأماكنها وأحجامها، بالإضافة إلى أنَّ هناك عدة لوائح تختص بالسلامة، ولا يسمح لأيِّ سيارة بدخول السباق ما لم تتوفر فيها كل هذه الشروط.

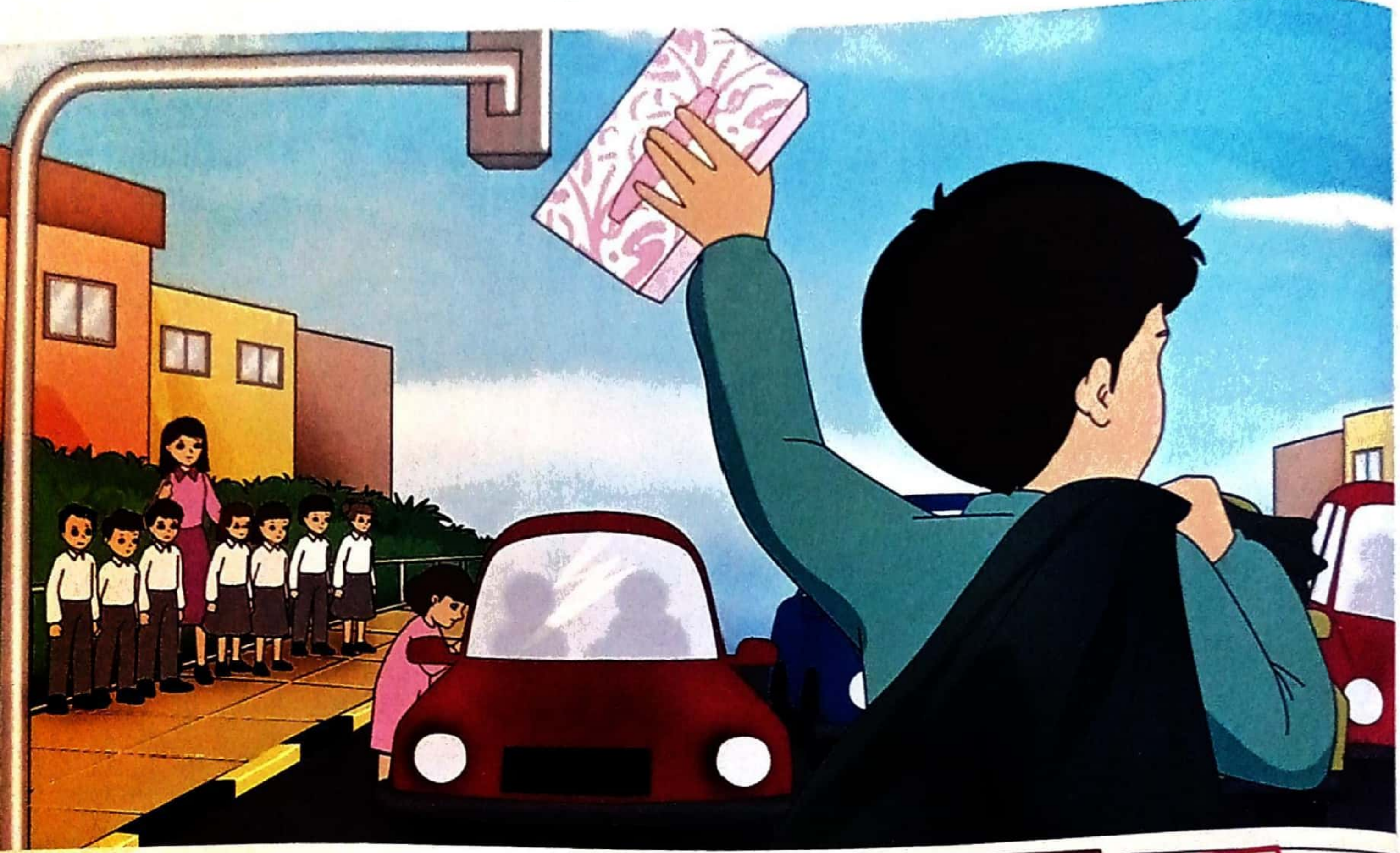
إحصاءات:

الحد الأقصى لعدد الفرق المشاركة في بطولة العالم للفورمولا ١ هو ١٢ فريقاً، ولكلٍّ فريق سيارتان، ويقوم بخدمة كل فريق من هذه الفرق طاقم يتألف من ٣٠٠ - ٦٠٠ شخص، ستون منهم يعملون في حلبة السباق، كما أنَّ منظمي السباق والمموِّلين والصحفيين وكل من له صلة بالسباق يجب أن يكون موجوداً في كلِّ جولة من جولات الجائزة الكبرى، وهذا ما يرفع من عدد الأشخاص الموجودين في حلبة السباق إلى نحو ٢٠٠٠ شخص، بالإضافة إلى ١٠٠ مشاهد تقريباً، ويتم نقل فعاليات البطولة إلى ٢٠٠ دولة حول العالم ليتابعها الملايين.

عمالة

اليوم هو موعد الرحلة العلمية إلى المنطقة الصناعية... علينا أخذ بيانات تخصُ الرحلة حتى نتناقش فيها عند عودتنا للمدرسة.

الأطفال



فائدة:
ليست جميع الأعمال التي يعمل بها الأطفال ضارة وغير صحيحه، فمن الممكن المساعده في المزرعة، والمحلات، وتربية الحيوانات، ولكن يجب أن يذهب جميع الأطفال الى المدارس وتكون المساعدة في أوقات الفراغ.
أولاد لا يذهبون إلى المدرسة؟!
مكان العمل خطير وغير صحي..!
يعملون طوال اليوم؟؟؟

سمعتها كثيراً...؟
كل فعل نفعله في حياتنا اليومية يجب أن يكون له هدف.
هدفي
هدفي من زراعة بذرة تفاح هو شجرة تفاح.
هدفي من غسيل يدي
هو القضاء على الجراثيم.

هدفي من الضغط على المفتاح
الكهربائي هو إنارة المصباح.
هدفي من الدراسةِ
هو النجاح في صفي.
فما هي أهداف
أفعالك اليومية؟

فائدة غريبة

امسك بالقلم، وأحضر ورقة، وابدأ الكتابة....
ستحتاج إلى ورقة كبيرة الحجم لأنك ستكتب عن فوائد الماء.
أنت تعرفها جيداً أليس كذلك؟! لكن هناك فائدة عجيبة من فوائده قليلاً ما تُذكر...

فحبّات المطر وهي في طريقها من الغيمة إلى الأرض تعمل كورشة تنظيف متكاملة تنظف الجو لأنها مصمَّمة لذلك، وقادرة على تنظيف الجو أكثر من الماء الذي نشربه بكثير لأنَّها مختلفة عنه بعض الشيء تعالَ نعرف لماذا..

املأ كاساً من ماء الشرب، انظر إليه،
ما لونه؟ شفاف، صافٍ ونقي، لكن إذا
وضعته تحت المجهر لن تشرب في حياتك!! فذلك
الماء مليء بالسكان، عدة ملايين من الأحياء
الدقيقة مثل البكتيريا والفيروسات، ومواد
معدنية مثل الحديد والنحاس والألمينيوم
والصوديوم والكالسيوم وبعض المواد
العضوية مثل الكربون، وكل
هذا غير ضار بأجسامنا
بل مفيد...

لكن عندما نسخِّن الماء إلى
درجة الغليان أي درجة 100 مئوية ثم
نجمع البخار ونكثفه نحصل على ماء مقطَّر يكون
نقيّاً إلى درجة كبيرة، الآن تخيَّل معي أنَّ البحار وعاءٌ
ضخم، فعندما يسخن بفعل حرارة الشمس، ويصعد البخار ويتكثف على شكل غيوم ثم يهطل على صورة
مطر يكون ذلك المطر نقيّاً إلى حدٍّ كبير، وهذا الماء يتميز بشراهته لامتصاص المواد من الجو مثل غاز
الكبريت والرصاص والغبار، وهو خالٍ من الفيروسات والبكتيريا، فيمتلك
خصائص مطهرة لأنه مزيل ممتاز للأوساخ ويستطيع تعقيم أي
شيء أكثر من الماء العادي، لذلك استُعمل
كمادة مطهِّرة في الطب.

والآن عزيزي بعد أن عرفت
تلك الفائدة العجيبة أضفها إلى
مجموعة الفوائد التي دوَّنتها
على الورقة.

تسالي

اختفى كراك هذا الرسم خلف الأرقام
هل تستطيع إظهاره؟

كين يريد معرفة ما هو الشيء المهم الذي لا يستطيع الحاسوب الاستغناء عنه ساعده على ذلك بشطب الكلمات داخل المربعات فيظهر لك اسم الشيء المؤلف من ثمانية حروف.

لوحة المفاتيح - الشاشة - المعالج - حرف - فأرة - حاسوبي

قرص مضغوط - الشبكات - تخزين - قرص مرن - رقاقات - شاحن

ماسح ضوني - البيانات - معلومات - رقم - الذاكرة - سماعات

الة الطباعة - مفتاح - بطاقة الصوت

ق	ا	ل	ب	ي	ا	ن	ا	ت	ب	ن	ح
ر	ر	ق	ا	ق	ا	ت	ا	ط	ي	ي	آ
ص	ي	ب	و	س	ا	ح	ا	ز	ت	ا	ل
م	ش	ا	ح	ن	ر	ق	خ	ا	ل	ح	ة
ض	ح	ر	ف	ك	ة	ت	ف	ش	ا	ل	ا
غ	ب	ط	ا	ا	ت	م	ب	ت	ل	ة	ل
و	ا	ذ	ل	ا	ل	ك	ف	ر	م	ش	ط
ط	ل	ص	ع	ا	ا	م	ي	ة	ع	ا	ب
ا	و	ا	ة	ت	ة	ر	ا	ف	ا	ش	ا
ت	م	ح	ق	ر	ص	م	ر	ن	ل	ل	ع
س	و	ت	ا	م	و	ل	ع	م	ج	ا	ة
ل	م	ق	ر	ي	ئ	و	ض	ح	س	ا	م

يقوم الفريق العلمي بتحدي ورد في سباق معركة العالم على مضمار الثعبان السام، ترى هل سيتمكن ورد بواسطة السهم الملتهب من تحقيق الفوز وكسب شعار جديد؟ تابعونا..
IDATEN JUMP
يداتين جمب
هيّا يا ماهر تناول طعامك لدينا عمل كثير.
لا يهتم إلا بالطعام والسباق!!!
من أين أتى كل هذا الدخان؟ لا أستطيع التنفس.
آسف على إزعاجكم أنا وسام قائد الفريق العلمي.
وأنا مهندس الصيانة وهذا مازن نتحداكم في سباق معركة العالم على مضمار الثعبان السام.
أنا موافق، لا أرفض تحدياً أبداً.
هذا جيد.. سنلتقي في المضمار غداً.. وداعاً..
كيف قبلت؟ نحن لا نعرف حتى مكان المضمار.

لا عليك يا ماهر سنجد المضمار، فكر أنت في السهم الملتهب وأنا ساهتم بالسباق.
لا علاقة لي بالموضوع، إنهم الأقوياء ويمتلكون تجهيزات حديثة.
مرحباً يا أصدقاء سأصحبكم إلى المضمار فأنا أعرف مكانه.
هذا رائع، لقد جئتِ في الوقت المناسب، لنصعد إلى العربات.
مضمار بيضوي هذا رائع!!.
كيف هو مازن هل هو مستعد؟
لا عليكَ إنّه نائمٌ في جهازِ الاسترخاء ليستعدَّ للسباق، الفوز من نصيبنا لا تقلق.

ماذا سنفعل يا ورد إذا لم يساعدنا ماهر؟ لا يوجد أمل لنا في الفوز.
كلامك صحيح ماهر لديه الخبرة الأفضل.
سأقدم لكما المساعدة، فنحن أصدقاء.
أصبحت الدراجة جاهزة، حان وقت السباق.
أريهم قوّة السهم الملتهب، هيّا يا ورد.
انطلاق ... هيّا ..
لن تتمكن من التغلب عليّ أبداً أيُها الصغير، أنا الأفضل هنا.
أنا أثق بورد، سيجد حلاً إنّه قويّ جدّاً.
هيّا أيُها السهم الملتهب، حان وقت الفوز.. لننطلق..

أنا قادم يا مارك..
كيف حدث هذا؟! لقد سبق مارك مستخدماً الانزلاق على المنحدرات!
هيا أيها السهم الملتهب، إنه المنحدر الأخير.. سننجح..
هذا خطر يا ورد، عليك التخفيف من سرعتك..
لا عليك سأنجح.. فأنا الأفضل..
لقد نجحت.. لقد فزت..

لقد نجحنا يا أصدقاء، انتصارٌ جديدٌ بفضل تعاوننا معاً..
إنه أقوى مما ظننتُ، لقد انتصر بكُلِّ سهولة.
سنلتقي مجدداً.. وداعاً..
أنت متسابقٌ رائعٌ يا ورد، لم أر قيادة كتلك من قبل، أنت بارع.
أحسنتَ يا ورد..
شكراً، سنذهب إلى مدينة الضباب لنحصل على الشعارات الذهبية، ونخرج من هذا المكان.
ما كنتُ لأنجحَ لولا وجود السهم الملتهب معي..
لقد أعطتْني بلسم كتاباً يساعد على صيانة الدرجات.
هيّا علينا الذهاب، مازال الطريق طويلاً إلى مدينة الضباب.

تمت.

ساعد داش على معرفة
الرقم الذي تخفيه
إذا علمت أن ما تخفيه
هو الرقم (١٠)

تخيّل أنّ

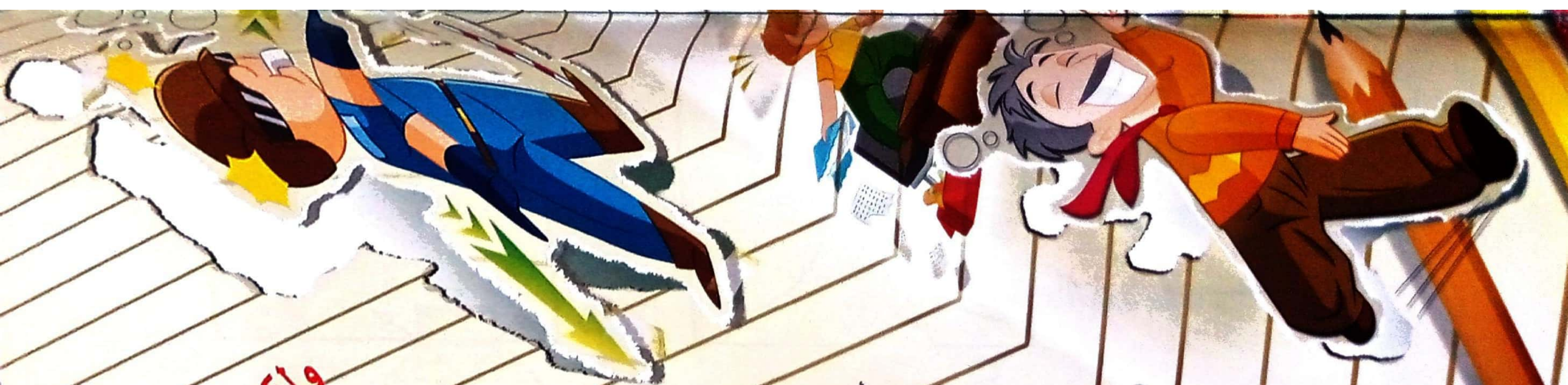
هل تريد أن تتخيل اليوم وتبحر في عوالم غريبة
وعجيبة؟
سأجعلك اليوم تتخيل شيئاً لو أنه كان موجوداً لفسدت الحياة كلها...
فأنت الآن في بوابة الخيال.

تخيل أنك لا تتحكم بأفعالك وحركاتك...
يعني أن جسمك غير مسؤول عن حركات
إرادية أو لا إرادية...

فإذا لم تكن لديك حركات إرادية ستختل كلياً...
ستمشي في المنزل دون إرادة، وستصل إلى المطبخ
وتبدأ بالأكل دون إرادة أيضاً، لن تتوقف عن الأكل بإرادتك،
ربما ستظل تأكل لستِّ ساعات مثلاً.

سيكون الشارع منقلباً رأساً على عقب،
السيارات تمشي بدون نظام، وشرطي المرور
تارة يشير بعصاه إلى اليمين وتارة إلى اليسار...
أما الصف في المدرسة فسيكون الأكثر طرافة،
تعمُّه الفوضى، هذا يأكل، وذاك يشرب،

وآخر يمزق الكتب والدفاتر، والبعض يقفز فوق المقاعد،
والمعلم يضحك بشدة والمدير يلحق بالمعلم يريد أن يضربه بالعصا..
الأمر سيكون مضحكاً جداً...



ولكن لحظة....

هناك حركات لا إرادية، تخيّل أنك المسؤول عنها أيضاً...
مسؤول عن تحريك دقات قلبك وعن عملية التنفس،
أعتقد أنك ستبقى ليلاً نهاراً مستيقظاً لتشرف على هذه العملية كي لا تفقد الحياة...

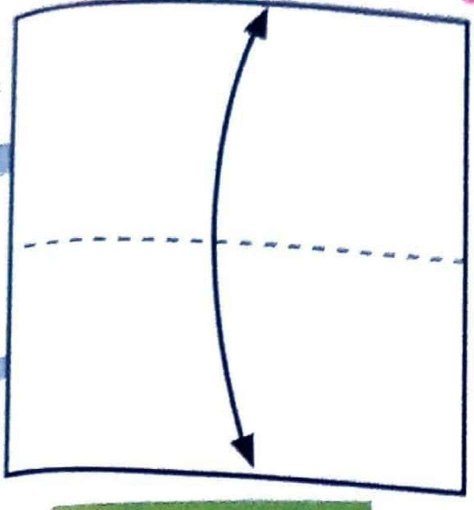
إنه أمر مستحيل..

فالحمد لله على كل صغيرة وكبيرة
رزقنا بها...

أوريغامي

من بين المرجان الملوّن والأعشاب البحرية والصخور الراقدة في أعماق المحيط، ألاحت بوجهها الصغير، ثم عاودت الاختباء...
تعالي أيتها السمكة الصغيرة، لا تخافي منّا فنحن أصدقاؤك، أحضرنا لكِ هدية جميلة تعلّمنا صُنعها من مجلة سبيس تون..

في البداية قصّ الشكل المربع الموجود في الصفحة المقابلة.

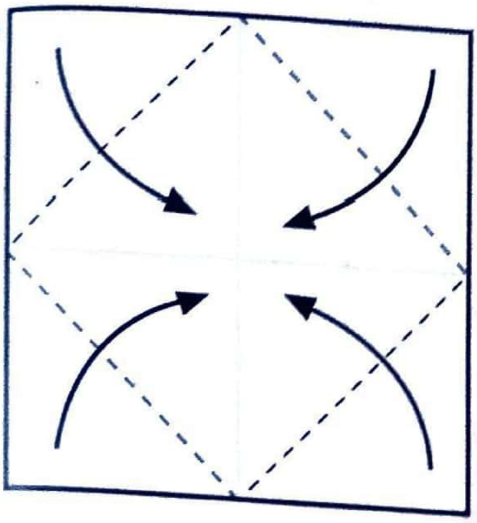


1 اطوِ الورقة إلى النصف.

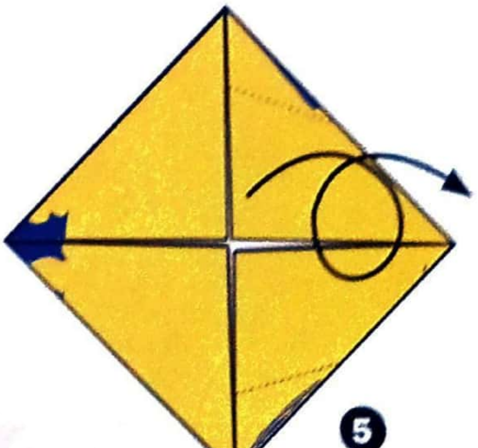
2

3

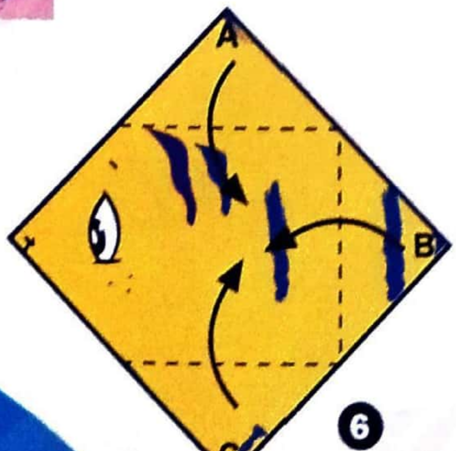
ثم قم بطي المستطيل الذي حصلت عليه إلى النصف مرة أخرى، ثم افتح الطيات السابقة.



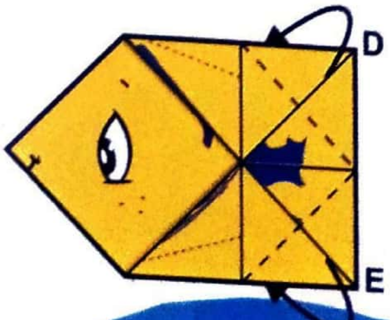
4 اطوِ الزوايا الأربع إلى منتصف المربع كما في الشكل



5 اقلب المربع على وجهه الآخر.



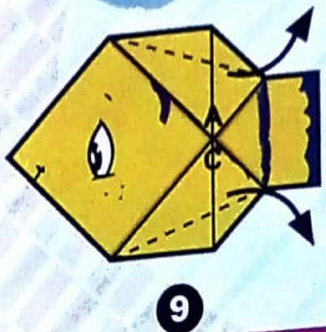
6 ثم قم بطي الزوايا A وB وC إلى منتصف الشكل.



7 اطوِ الزاويتين E وD إلى نقطة المنتصف وإلى الوجه الخلفي

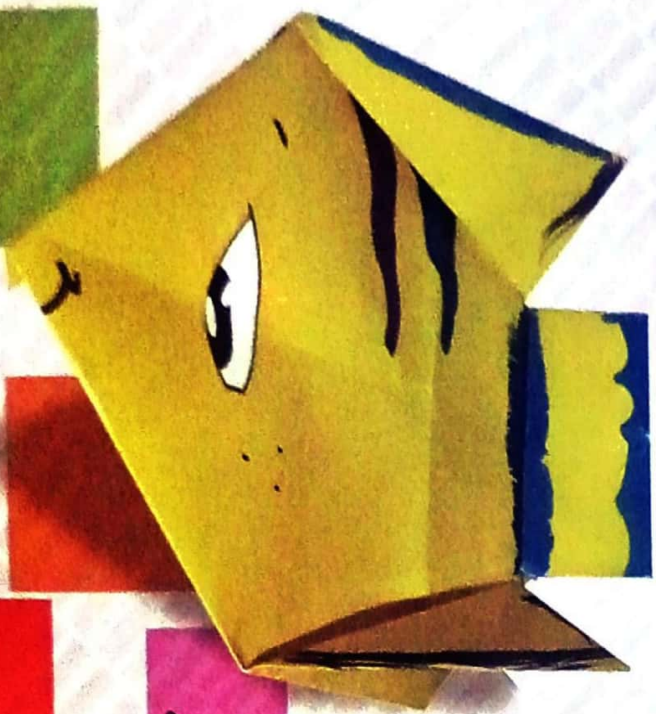
8

ثم امسك الزاوية B واثنيها إلى الخارج كما هو موضح في الشكل لتحصل على ذيل السمكة



9

ولكي تحصل على زعانف السمكة اطوِ الزاويتين A و C على الخط المنقط.



هكذا تكون قد حصلت على سمكتك اللطيفة.
قم بصنع مجموعة من الأسماك وزينها بالرسوم والألوان.

Be Cool

فكاهات

البخيل: عفواً يا دكتور، هل تستطيع أن تشرح لي كيف استطعتُ أن أبقى عشرة أيام من دون طعام ولم أمتْ؟

الطبيب: لقد كنت مصاباً بالحمّى الشديدة، ومن خواصها أنّها تمنعك عن الطعام وتسد نفسك.

البخيل: ومتى تعود هذه الحمى فقد اشتقت إليها.

الأستاذ: أعرب الجملة التالية: (سرق اللصُّ المالَ).

التلميذ: سرقَ فعل ماض، ولا يوجد فاعل ولا مفعول به.

الأستاذ: وأين ذهب الفاعل والمفعول به؟!

التلميذ: لقد هرب الفاعل بالمفعول ولا نعرف أين هما!!

سمع أحد الأغبياء صوت رجل ينبعث من بئر عميقة، فقال: هل من أحد في هذا البئر؟

قال الرجل: نعم، هذا أنا لقد وقعت في البئر.

فقال له: لا تذهب حتى آتيك بمن يخرجك من البئر.

قال الرجل: لن أذهب إلى مكان فأنا بانتظارك.

الأستاذ: كيف يعلم الفلكيون موعد كسوف الشمس من خلال الوسائل العلمية الحديثة؟
التلميذ: من المؤكد من الإذاعة والتلفاز

الأول: لماذا هذا الصراخ يا جارنا؟
الثاني: لقد سقط بنطالي من الطابق العاشر.
الأول: أهذا الأمر البسيط تصرخ!! لقد أفزعتني.
الثاني: تخيَّل لو كنتُ في داخله فماذا كان سيحصل لي؟!

كان أحد الأغبياء في القطار عندما نظر من الشباك فوقعت قبعته وطارت خارج القطار، فأخرج عشر ليرات وقذف بها من الشباك وهو يصرخ أرجوك اركبي القطار الثاني والحقي بي، وأنا في انتظارك في المحطة الثانية.

منال عبد العزيز
آمال رمزي محمد
عبد الله القحطاني
عيد العامري

منال حمدان المعيدي

سارة عادل سالم

فرحان القحطاني
السعودية

هند القحطاني

آدم بن جميع

آية محمد علي

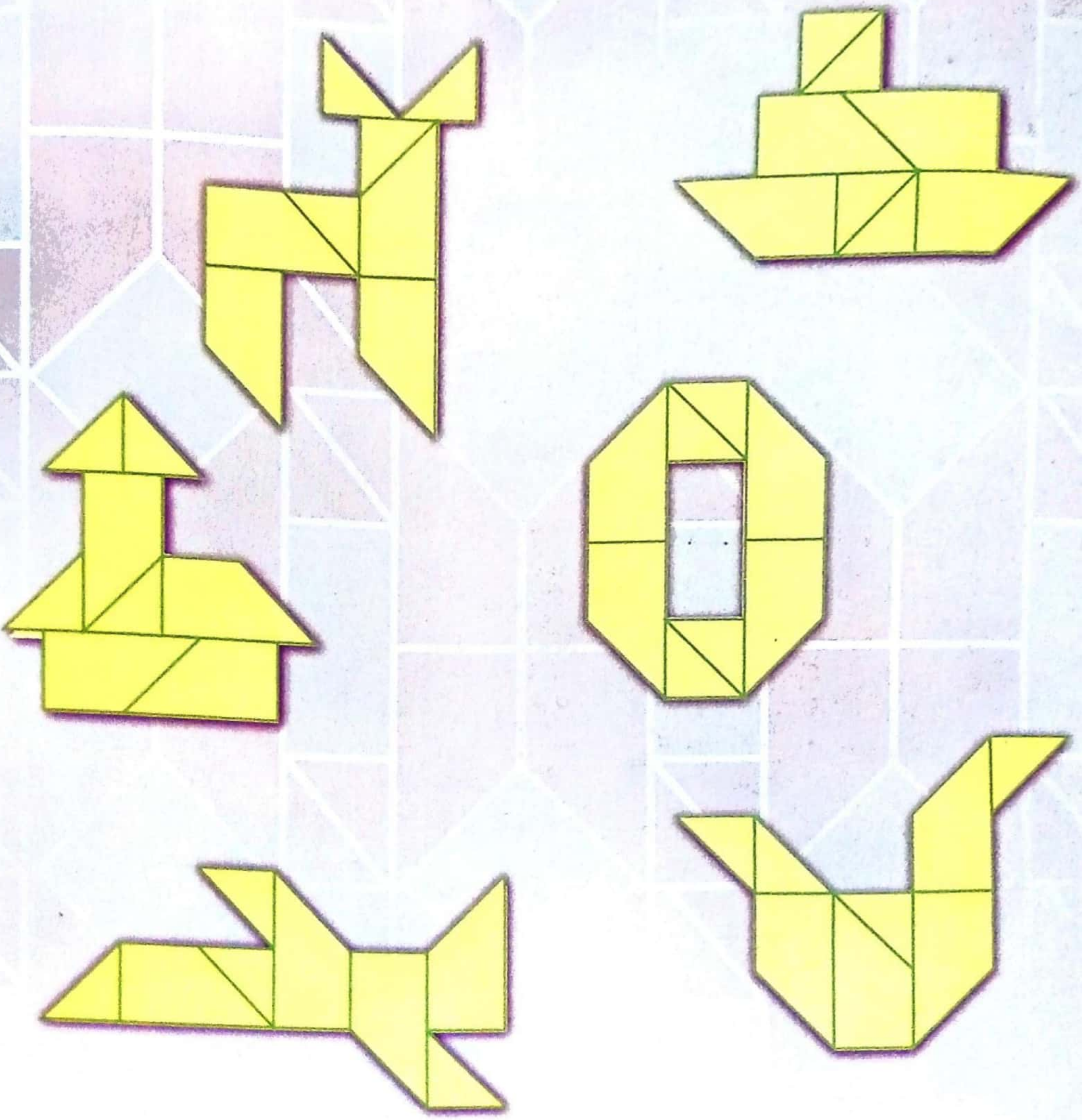
محمد الناضور

ابتهال عزيز عبد العال

عيد بن عبد الله العامري

FRIENDS AND PICTURES

لعبة تحدي الأشكال



حل العدد الماضي

MARVEL
حالياً في الأسواق:
متعة التسلية
دفتر ملصقات ودفتر تلوين
بإصدارات متعددة
AS SEEN IN Space toon
MARVEL HEROES
STICKER BOOK
دفتر ملصقات
MARVEL HEROES
STICKER BOOK
دفتر ملصقات
MARVEL HEROES
STICKER
ملصقات
MARVEL HEROES
COLOURING BOOK
دفتر تلوين
MARVEL HEROES
COLOURING BOOK
دفتر تلوين
MARVEL HEROES
COLOURING BOOK
دفتر تلوين

يا إلهي!! غداً حفل تخرُّج أختي الكبيرة، ولا أدري ماذا سأرتدي؟
؟!!
أريد فستاناً لحفل أختي.
من أنت؟ من جاء بك إلى هنا؟
أنا سبتون, سألبّي كل طلباتك وما تحتاجين إليه.
لا لم أعرفك كنت أجمل, أريد سبتون الصغير.
أنا سبتون, ألم تعرفيني؟ هيّا لنذهب.
هل سأجد ما أريد هناك؟
اذهبي معي وسترين بنفسك.
شكراً لك يا سبتون، لم أرَ في حياتي أجمل من هذه الثياب، إنّها رائعة!!